

# Lorenzo LOTTO

## IL RICHIAMO DELLE MARCHE

19 ottobre 2018  
10 febbraio 2019

Macerata  
Palazzo Buonaccorsi  
Musei Civici

Centri lotteschi  
Ancona, Cingoli, Jesi, Loreto,  
Mogliano, Monte San Giusto,  
Recanati, Urbino

[www.mostralottomarche.it](http://www.mostralottomarche.it)

*Lorenzo Lotto. Il richiamo delle Marche*, più che una mostra è un progetto complesso ed articolato in cui i tasselli di una narrazione più ampia vanno a formare un mosaico prezioso, fatto di una cultura che si è sviluppata nelle Marche nel corso del sec. XVI e di relazioni internazionali, di un passato scritto nei documenti e di un territorio dinamico che vuole conservarne le memorie, di incontri e collaborazioni prestigiose.

Tutto segue un unico filo conduttore: Lorenzo Lotto.

Sono le sue opere ad accompagnare i visitatori lungo il percorso che si snoda fra le sale di Palazzo Buonaccorsi di Macerata raccontando una storia di dispersioni – quelle che hanno allontanato i dipinti di Lotto dalle Marche – di recuperi critici e di contesti culturali e rinnovando un dialogo fra le opere e luoghi di origine, fra la mostra e il territorio. Una realtà in cui il terremoto vuole essere solo un lontano ricordo che lascia spazio ad una riscoperta della propria comune identità e che rinnova le sue dinamiche partecipative, ponendosi al centro di relazioni culturali di respiro internazionale.

In una logica partecipativa e condivisa sono state avviate proficue collaborazioni con istituzioni di prestigio in ambito internazionale e consolidate quelle con il Comune di Macerata che insieme alla Regione ha dato vita all'intero evento espositivo e alle diverse manifestazioni messe in programma.

Fondamentale è stato anche il fattivo contributo dei Comuni che custodiscono i capolavori dell'artista e che ora rappresentano i punti di riferimento per un ulteriore percorso integrato destinato a coinvolgere il territorio. Fondamentale e significativo è stato il ruolo svolto da prestigiose istituzioni come il Museo del Prado, la National Gallery di Londra e il Museo Statale Ermitage che grazie agli eventi espositivi di Madrid e Londra incentrati sui ritratti di Lotto, hanno contribuito alla diffusione dell'immagine, dell'arte e della cultura delle Marche presso un pubblico più vasto.

Ma la mostra non è solo questo, è partecipazione attiva e fattiva di un territorio che, ampiamente documentato dagli apparati multimediali appositamente predisposti, lascia 'scoprire' ai visitatori i capolavori dell'artista ad Ancona, Cingoli, Jesi, Loreto, Mogliano, Monte San Giusto, Recanati e Urbino e riscoprire piccoli borghi e importanti centri marchigiani, immersi in un paesaggio che, nel segno di Lorenzo Lotto, intende porsi come crocevia artistico e culturale, caratterizzato da una intensa attività promozionale e di valorizzazione.

### Luca Ceriscioli

Presidente della Regione Marche



comune  
di macerata



www.europa.marche.it



Organizzazione  
generale



Catalogo



# LOTTO Lorenzo

## IL RICHIAMO DELLE MARCHE

19 ottobre 2018  
10 febbraio 2019

Macerata  
Palazzo Buonaccorsi  
Musei Civici

Centri lotteschi  
Ancona, Cingoli, Jesi, Loreto,  
Mogliano, Monte San Giusto,  
Recanati, Urbino

[www.mostralottomarche.it](http://www.mostralottomarche.it)

Le Marche dialogano con l'Europa nel segno di Lorenzo Lotto. In un più ampio contesto di relazioni e collaborazioni internazionali con il Museo del Prado, la National Gallery di Londra e il Museo Statale Ermitage - che in una sorta di "anno lottesco" pongono al centro dell'attenzione internazionale la figura del pittore - la mostra marchigiana rivolge uno sguardo più intimo e particolare alla valorizzazione del territorio regionale attraverso i capolavori dell'artista.

Con Madrid e Londra, sedi di esposizioni importanti, si crea una magnifica connessione per diffondere inoltre l'immagine delle Marche culminante nell'evento espositivo *Lorenzo Lotto. Il richiamo delle Marche*.

Un percorso integrato, destinato a porre in stretta relazione le opere esposte nella sede di Palazzo Bonaccorsi a Macerata, provenienti da musei ed istituzioni italiane e straniere, ma realizzate nel nostro territorio o ad esso collegate con quelle che ancora sono custoditi nelle loro sedi originarie.

Il territorio diventa dunque protagonista: Ancona, Cingoli, Jesi, Loreto, Mogliano, Monte San Giusto, Recanati e Urbino - i luoghi di Lorenzo Lotto - offrono il loro significativo contributo per donare ai visitatori e ai turisti un'opportunità unica di scoprire il fascino delle nostre terre, dove la Storia è scritta negli antichi borghi e nelle chiese, nei tracciati viari e nell'incanto di suggestivi paesaggi. Insomma per sottolineare, ancora una volta, la tenace volontà delle comunità di allontanare il ricordo degli eventi sismici, puntando sulla valorizzazione dell'ambiente naturale e culturale in una logica sistemica.

Una condivisione di obiettivi che si esprime inoltre attraverso il supporto di materiali innovativi, di modalità comuni di fruizione e di un ricco calendario di manifestazioni che, in un continuo rimando fra opere e contesti, sapranno coinvolgere il pubblico in un viaggio ai tempi di Lorenzo Lotto. Un altro viaggio nella bellezza, quindi, che non mancherà di stupire e di creare un vincolo affettivo con la nostra regione anche oltre il periodo della mostra. Dopo il successo di precedenti esposizioni importanti, costruire circoli virtuosi fra capolavori e luoghi, fra passato e presente sta diventando la cifra della nostra offerta culturale e dimostra che la qualità progettuale è ormai una costante irrinunciabile.

Vi invitiamo a questo evento, sicuri che sarà un'esperienza emotiva indimenticabile.

### Moreno Pieroni

Assessore alla Cultura  
della Regione Marche

